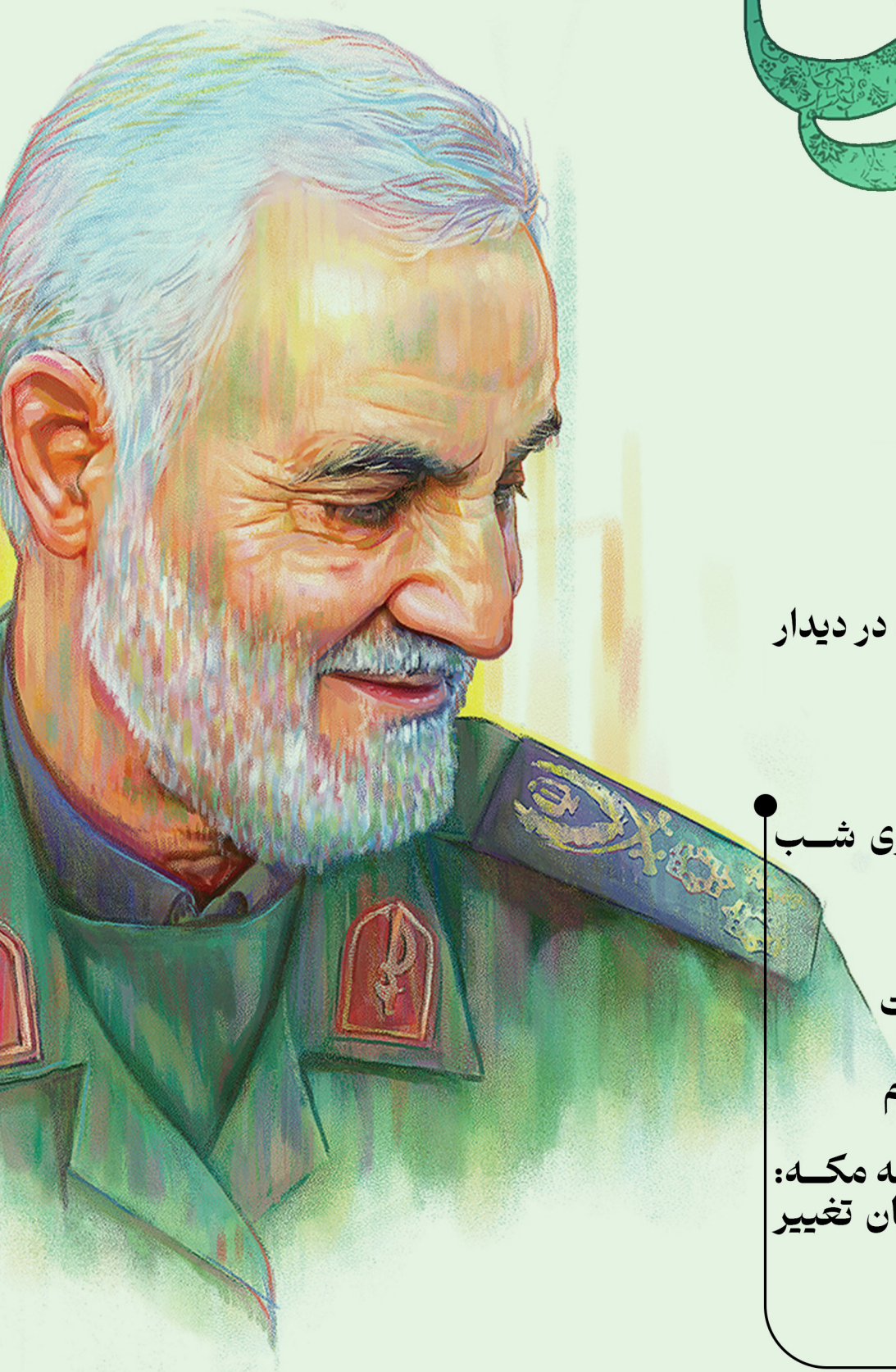


ماهنامه فرهنگی دانشجویی دیدار
سال دوازدهم، شماره ۱۸۰، دی‌ماه ۱۴۰۳



◆ زایش من اصیل

◆ بیانات رهبر انقلاب در دیدار
مداحان اهل بیت (ع)

◆ چرا تاریخ!

◆ شب آرزوها، آرزوی شب
هایش بود

◆ معرفی کتاب
ایستگاه خیابان روزولت

◆ روزی که تو را شناختم

◆ از بیت المقدس به مکه:
چرا قبله مسلمانان تغییر
کرد؟



شناسنامه

سردبیر: ریحانه عنبری
مدیر مسئول: بهرخ قادری
ویراستار: ملیکا نعمت اللهی
طراح: محمد حشمتی
ماهنامه فرهنگی دانشجویی دیدار
سال دوازدهم، شماره ۱۸۰، دی ماه ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: مجمع یادواره شهدای
دانشجویان دانشگاه شیراز
شماره مجوز: ۲۵۹/ک ن ش

فهرست

- ۴- زایش من اصیل-----
- ۶- بیانات رهبر انقلاب-----
- ۸- چرا تاریخ!-----
- ۱۰- شب آرزوها، آرزوی شب‌هایش بود-----
- ۱۲- معرفی کتاب ایستگاه خیابان روزولت-----
- ۱۴- روزی که تورا شناختم-----
- ۱۶- از بیت المقدس به مکه-----

جای قلم شما در دیدار خالی
ست، پذیرای آثار و دست نوشته
های گرانقدرتان هستیم همچنین
نظرات، پیشنهادات و انتقادات شما
مایه‌ی مسرت ما و ارتقاء نشریه
خواهد بود. برای ارتباط با ما
کافیست کد زیر را اسکن کنید.



سخن سردبیر

ریحانه عنبری کارشناسی ریاضیات و کاربردها

رسم دیدار با خانواده شهدا مراسمی ست که از سال ۱۳۷۹ توسط ۵-۶ نفر از دانشجویان دانشگاه شیراز کلید خورد و به برکت خون شهدا تا به امروز ادامه داشته و دانشجویان زیادی مشتاقانه از این مراسم باصفا و سرشار از صمیمیت و برکت، استقبال میکنند. دیدار تبدیل شد به فرهنگی که یاد و خاطره شهدا، ایثار و از خودگذشتگی، خدمت به جامعه و قدردانی را در نسل دانشجویان دانشگاه شیراز زنده نگاه داشته است.

درهمین راستا فضایی دانشجویی ایجاد شد برای تفکر و اندیشه، جریان یافتن دغدغه فرهنگی در افکار و فرصتی برای دست به قلم شدن و مکتوب کردن.

انسان آمیزهای از عقل و احساس است. با ابزار تفکر پیش میرود و به کمال عقلانی میرسد. تفکر، زیربنای حرکت تکاملی انسان در مسیر دین و بندگی خداوند تلقی میشود. خداوند به ارزش قلم و رسالت والای آن در قرآن کریم قسم یاد کرده و ارزش قلم نه تنها در این است که اظهار قلبی و آگاهی فردی را ماندگارتر میکند بلکه دست بردن به قلم خود به تنهایی انسان را وادار به کسب آگاهی میکند و از پرتگاه بی تفاوتی نجات میدهد و حیطه ی اثر تفکر و اندیشه را چنان گسترده میکند که گاه توانسته ملتی را نجات دهد و جامعه ای را زنده کند.

تلاش ما در «دیدار» بر این است که دانشجوی قلم تفکر و دغدغه ی خود را به تحریر در آورد.

همچنین در هر شماره تلاش میشود گوشه ای از رشادت ها، خصوصیات، مرام، رفتار و سیره ای از زندگی شهدا مکتوب گردد.

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ
وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ۖ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا



زایش من اصیل

علی زارع، دکتری ایران شناسی

با عینک تکرار جهان را نگریسته ام

می خواهم هر پدیده را از نو کشف کنم

می خواهم گرد سنگین کلیشه را از چشم هایم پاک کنم

زایش لحظه ای جهان را تجربه خواهم کرد

جزء به جزء نظام باورم را چون اعضای بدن تشریح خواهم کرد!

با نورافکن بینش پستوهای تاریک ذهنم را روشن خواهم نمود

به خرابه های منهای قربانی شده ی جبر زمان خواهم رفت و گنج حقیقت را خواهم جست

حصارهای پوچ را خواهم شکست و یک من اصیل را متولد خواهم کرد





بیانات رهبر انقلاب در دیدار مداحان اهل بیت (ع)

ریحانه عنبری، کارشناسی ریاضیات و کاربردها

آنچه مناسب مجلس مداحان است، این حرف است: فاطمه‌ی زهرا(س) به کسی محبت پیدا می‌کند که همان خصوصیات را در زندگی الگو قرار بدهد که یکی از آن خصوصیات، عبارت است از «تبیین». حضرت زهرا(س) از آن لحظه‌ی اول، شروع به تبیین کرد، حقایق را به رخ همه‌ی مستمعین و همه‌ی کسانی که نمی‌دانستند یا می‌دانستند و تغافل می‌کردند، یا می‌دانستند و از یادشان رفته بود، کشید. «تبیین» مهم‌ترین کار فاطمه‌ی زهرا(س) است

«مداحی» پیروی از فاطمه‌ی زهرا است در تبیین؛ تبیین مسائل روز یک وظیفه‌ی بسیار مهم است. لذاست در روایت پیغمبر وارد شده است: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُجَاهِدُ بَسِيفِهِ وَ لِسَانِهِ؛ مؤمن جهاد می‌کند، گاهی با جان خودش، گاهی با شمشیر خودش و گاهی با زبان خودش.» جهاد با زبان یکی از انواع مهم جهاد است و گاهی اوقات از جهاد با جان هم تأثیر و اهمیتش بیشتر است. خب، ابزار این جهاد در اختیار شما است؛ شما یک هنر ترکیبی دارید. مداحی یک هنر ترکیبی است؛ هم قالب، هم محتوا، هر دو هنرند؛ هم لفظ هنر است، هم معنا هنر است. یعنی اینجا چندین هنر با یکدیگر همراه شده‌اند و مداحی را به وجود آورده‌اند؛ ترکیب چندین هنر است، هنر صدا، هنر آهنگ، هنر شعر، هنر مدیریت جمعیت هنر چهره‌به‌چهره شدن با مردم. بنابراین مداحی یک رسانه‌ی تمام عیار است؛ چون یک رسانه است، پس می‌تواند ابزار تبیین باشد؛ ابزار مهم تبیین

ما امروز به تبیین نیاز داریم. امروز، شبهه‌افکنی یکی از کارهای اساسی دشمن است. اگر این حرکت مداحی شما آگاهی‌بخش باشد بعد امیدآفرین باشد، یعنی مایوس‌کننده نباشد و هم حرکت‌دهنده باشد، آن وقت یک کار اساسی و بزرگ را شما انجام داده‌اید که با بسیاری از ابزارهای سخن گفتن و تبلیغ کردن، آن مقصود حاصل نمی‌شود. می‌توانید مبارزه کنید با هراس‌افکنی دشمن، می‌توانید مقابله کنید با اختلاف‌افکنی و با یأس‌آفرینی دشمن. این‌هایی که عرض می‌کنم، هر کدام یک عنصر اساسی است

امروز سرخط خبرهای منطقه‌ی ما مسائل سوریه است. من نمی‌خواهم تحلیل بکنم اما در این زمینه چند نکته را عرض می‌کنم

نکته‌ی اول، یک گروه اغتشاشگر با کمک دولت‌های خارجی و با برنامه‌ریزی و نقشه‌ی آن‌ها توانستند از ضعف‌های درونی کشور سوریه استفاده کنند و کشور را به بی‌ثباتی و هرج‌ومرج بکشانند. برنامه‌ی آمریکا برای تسلط بر کشورها یکی از این دو چیز است: یا ایجاد یک حکومت فردی استبدادی، که بروند با او بسازند، حرف بزنند، منافع کشور را بین هم تقسیم کنند؛ اگر این نشد، هرج‌ومرج، اغتشاش. در سوریه به اغتشاش منتهی شدند؛ هرج‌ومرج به وجود آوردند. حالا آمریکایی‌ها، رژیم صهیونیستی و همراهانشان، به خیال خود احساس

پیروزی می‌کنند و به گزافه‌گویی افتاده‌اند. خاصیت اهل شیطان هم همین است. این‌ها امروز به حرف مفت افتاده‌اند. یکی از مسئولین آمریکایی، در گزافه‌گویی‌هایش می‌گوید: «هر کسی در ایران اغتشاش کند، ما کمکش می‌کنیم». احمق‌ها بوی کباب شنیده‌اند! ملت ایران هر کسی را که مزدوری آمریکا را در این زمینه قبول کند، در زیر گام‌های محکم خود لگدمال خواهد کرد

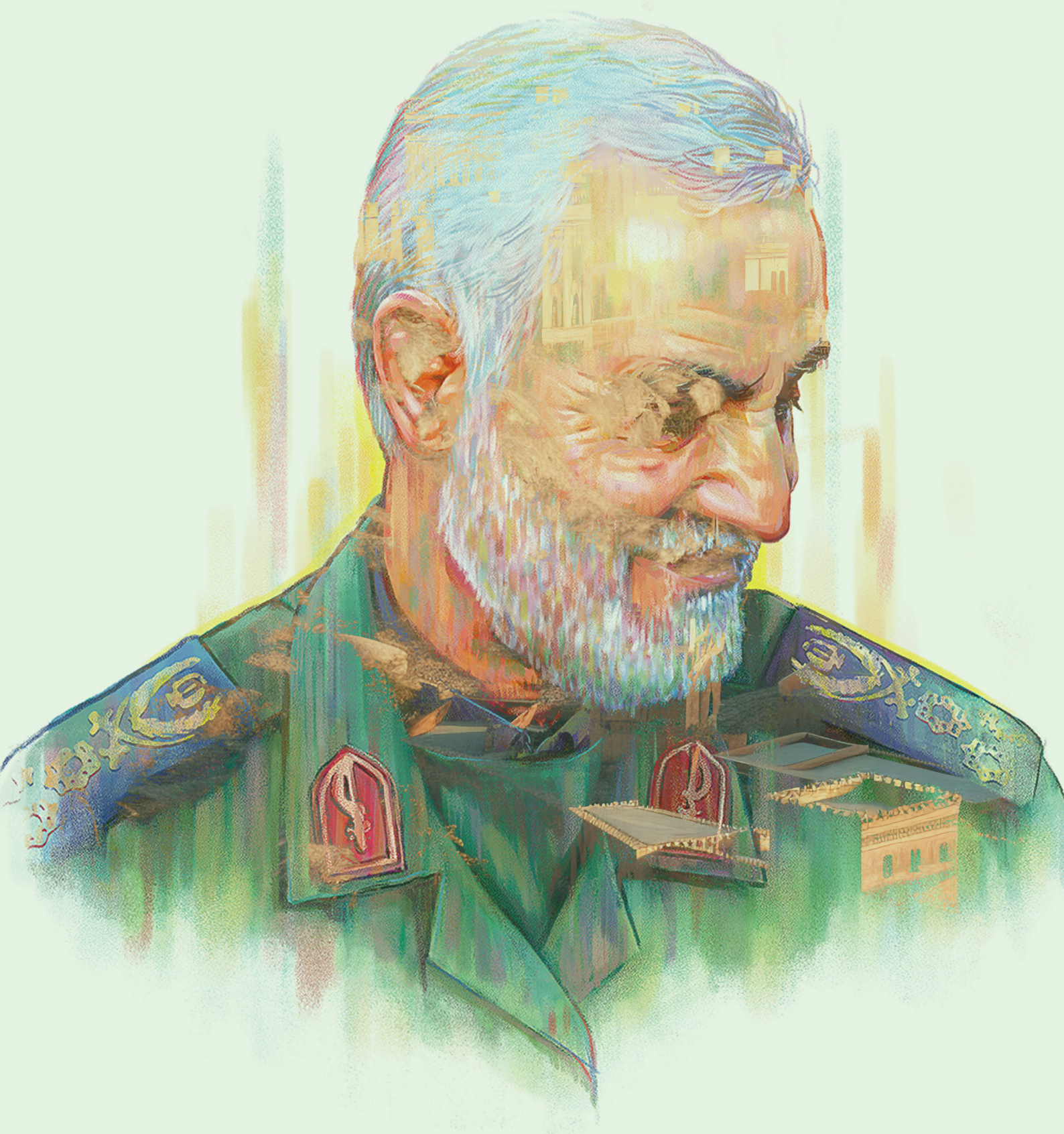
نکته‌ی دوم: عنصر صهیونی تظاهر به پیروزی می‌کند، چهره‌ی آدم‌های پیروز را به خودش می‌گیرد و می‌آید حرف‌های گزاف می‌زند و رجزخوانی می‌کند. بدبخت! شما کجا پیروز شدید؟ در غزه پیروز شدید؟ آدم، چهل و چند هزار نفر زن و بچه و کودک را با بمب بکشد و نتواند یک دانه از مقاصدی را که اول اعلام کرده، تحقق ببخشد، پیروز است؟ شما حماس را نابود کردید؟ گفتید می‌خواهید حزب‌الله را از بین ببرید، شخصی مثل سیدحسن نصرالله با آن عظمت را شهید کردید، توانستید حزب‌الله را از بین ببرید؟ حزب‌الله زنده است، مقاومت فلسطین زنده است، حماس زنده است، جهاد زنده است؛ شما پیروز نیستید، شما شکست خورده‌اید. در سوریه جلوی شما باز بود، یک سرباز با یک تفنگ هم جلوی‌تان نبود و توانستید چند کیلومتر با تانک و ابزارهای نظامی جلو بیاوید، این پیروزی نیست؛ مانعی در مقابل شما نبود، این پیروزی نیست. البته جوان‌های غیور شجاع سوری هم بلاشک شما را از اینجا بیرون خواهند کرد

نکته‌ی سوم: در تبلیغات گوناگون مرتب می‌گویند که جمهوری اسلامی، نیروهای نیابتی خودش را در منطقه از دست داد؛ این هم یک غلط دیگر. جمهوری اسلامی نیروی نیابتی ندارد؛ یمن می‌جنگد، چون باایمان است؛ حزب‌الله می‌جنگد، چون قدرت ایمانی، او را به میدان می‌کشاند؛ حماس و جهاد می‌جنگند، چون عقیده‌شان آن‌ها را به این کار وادار می‌کند. این‌ها نیابت از ما ندارند؛ ما اگر یک روزی بخواهیم اقدام بکنیم، احتیاج به نیروی نیابتی هم نداریم

مردان شرافتمند باایمانی در یمن، در عراق، در لبنان، در فلسطین و ان‌شاءالله در آینده‌ی نزدیک در سوریه، حضور دارند و حضور خواهند داشت، این‌ها دارند برای خودشان با ظلم، با جنایت مبارزه می‌کنند، با رژیم منحوس تحمیلی صهیونیستی مبارزه می‌کنند؛ ما هم مبارزه می‌کنیم و ان‌شاءالله این رژیم را از منطقه ازاله خواهیم کرد

من پیش‌بینی می‌کنم این حادثه، یعنی سر برآوردن یک مجموعه‌ی شرافتمند قوی در سوریه هم اتفاق خواهد افتاد. جوان سوری چیزی برای از دست دادن ندارد؛ بایستی با قوت اراده در مقابل آن کسانی که ناامنی‌ها را طراحی و اجرا کرده‌اند، بایستد و ان‌شاءالله بر آن‌ها فائق خواهد آمد. به لطف الهی، فردای منطقه از امروز منطقه بهتر خواهد بود.





چرا تاریخ!

فاطمیا طیبی، کارشناسی آمار

مرور تاریخ و آنچه گذشتگان گذرانده‌اند، اهمیت بسیاری دارد و می‌تواند به ما درک عمیق‌تری از جهان و جایگاه خودمان در آن بدهد. تاریخ، نه تنها داستان‌های گذشته را روایت می‌کند، بلکه به ما کمک می‌کند تا از اشتباهات و موفقیت‌های پیشینیان بیاموزیم و آینده‌ای بهتر بسازیم.

یکی از دلایل اصلی مطالعه تاریخ، درک چرایی رویدادها و حفظ هویت فرهنگی است. با مطالعه تاریخ، می‌توانیم بفهمیم که چرا اتفاقات خاصی رخ داده‌اند و چگونه این رویدادها بر جامعه و فرهنگ ما تأثیر گذاشته‌اند. این درک به ما کمک می‌کند تا هویت فرهنگی خود را حفظ کنیم و از آن در برابر تغییرات ناخواسته محافظت کنیم.

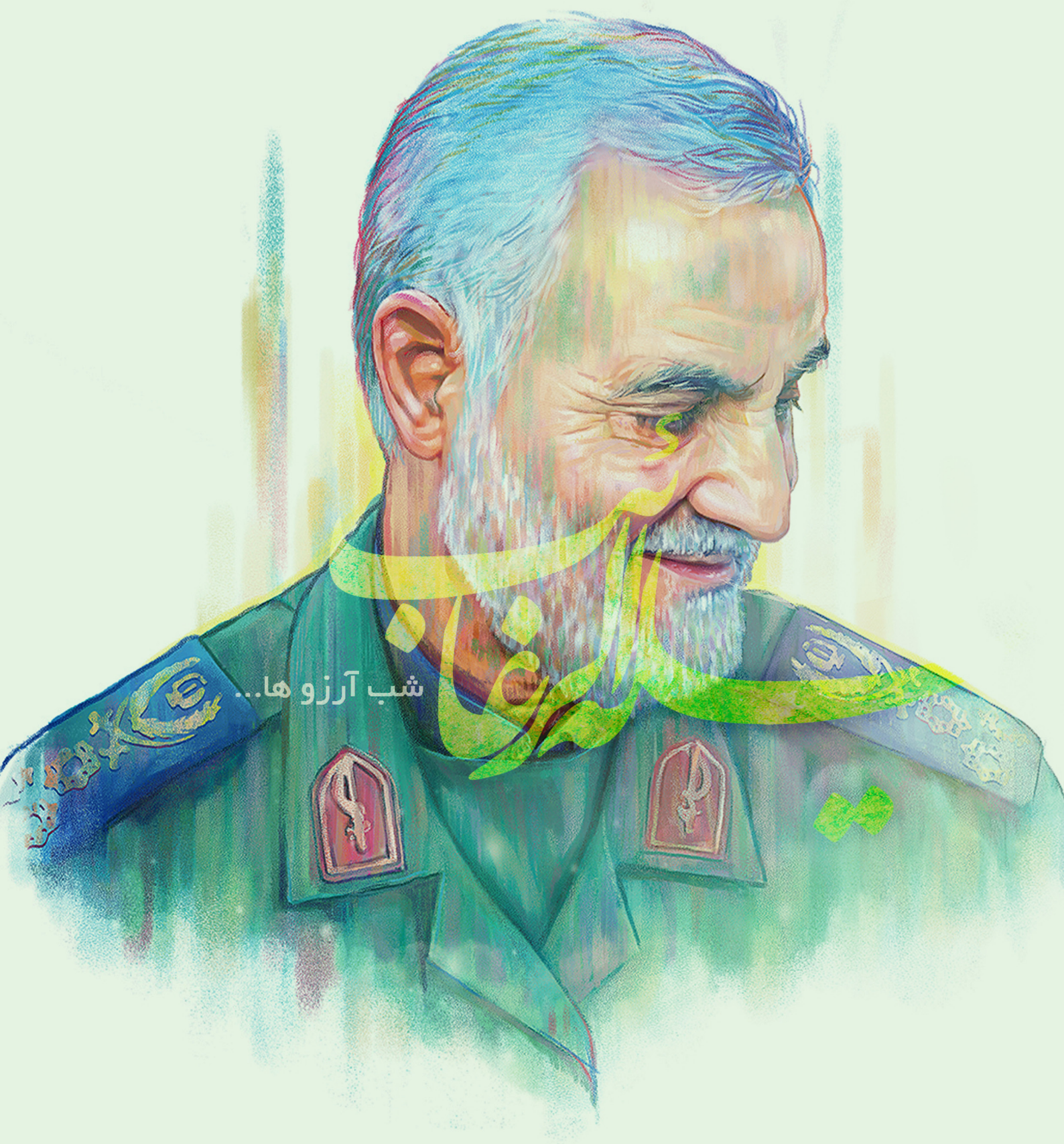
علاوه بر این، تاریخ به ما امکان می‌دهد تا از تجارب گذشته بیاموزیم و مهارت‌های تحلیلی خود را تقویت کنیم. با بررسی رویدادهای تاریخی و تحلیل آن‌ها، می‌توانیم الگوهای رفتاری و تصمیم‌گیری را شناسایی کنیم و از آن‌ها در زندگی روزمره خود استفاده کنیم. این مهارت‌ها به ما کمک می‌کنند تا در مواجهه با چالش‌های جدید، تصمیمات بهتری بگیریم.

همچنین، مطالعه تاریخ به ما کمک می‌کند تا با پایه‌های قوی‌تر به آینده نگاه کنیم. با شناخت گذشته، می‌توانیم از اشتباهات آینده جلوگیری کنیم و از موفقیت‌های پیشینیان ایده بگیریم. این نگاه به آینده با پایه‌های قوی‌تر، به ما اعتماد به نفس بیشتری می‌دهد و ما را برای مواجهه با چالش‌های بعدی آماده‌تر می‌کند.

درنهایت، تاریخ به ما یادآوری می‌کند که انسان‌ها در طول زمان، با چالش‌ها و مشکلات مشابه‌ای روبه‌رو بوده‌اند و با تلاش و پشتکار، بر آن‌ها غلبه کرده‌اند. این یادآوری به ما انگیزه می‌دهد تا در مواجهه با مشکلات، امید خود را از دست ندهیم و با تلاش و پشتکار، به اهداف خود برسیم.

به‌طور خلاصه، مرور تاریخ و آنچه گذشتگان گذرانده‌اند، به ما درک عمیق‌تری از جهان و جایگاه خودمان می‌دهد، مهارت‌های تحلیلی ما را تقویت می‌کند و ما را برای آینده آماده‌تر می‌سازد. این اهمیت‌ها نشان می‌دهند که مطالعه تاریخ، نه تنها یک فعالیت علمی و آموزشی است، بلکه یک ضرورت برای زندگی بهتر و موفق‌تر است.





شب آرزوها، آرزوی شب‌هایش بود

سیده فاطمه موسوی، ارشد علوم و قرآن حدیث

میان جمع و سکوت شب دلش تنهایی، خلوت و
عشق می خواست

تسبیح و سجاده و چادر نمازش را که با خود آورد،
ناگهان طنین «انا انزلناه» به گوشش رسید.

عادت هر ساله اش انجام اعمال شب آرزوها بود. هر
سال باید مفاتیح را تورق می کرد تا خاطرش از تمامی
اعمال جمع باشد، این بار اما فرق داشت؛ باوجود آنکه
تمامی آرزوهایش را از چند روز قبل مرور می کرد؛ ولی
تمام رغبتش را جا گذاشته بود و طالب «او» شده بود!...

چند باری میان «سبوح قدوس» گفتن هایش،
آرزوهای دور و دراز دنیایی به ذهنش خطور کرد؛
اما همین که به ربوبیت «رب فرشتگان و روح» اقرار
می کرد و میان حق هق گریه های سجده های آن را
فریاد می زد، مصمم تر می شد به همان یک رغبت!.

او، خودش را از خودش می خواست

چند سال طول کشیده بود تا این آرزو را درک
کند! ...

اما چند سال ست که طالب وصال است و فانی فی
الله...

درک همین رغبت و پرواز به سوی آن چنان او را
مدهوش کرده بود که یادش رفته بود از تعداد ذکره

دلش جاذبه ای خاک و سجده می خواست، جاذبه ای از
جنس نور و وصل، از جنس عشقی بی نهایت ...





معرفی کتاب ایستگاه خیابان روزولت

بهرخ قادری، کارشناسی حقوق

۱۳۵۸ است. این کتاب پُرکننده یکی از خلأهای رسانه‌ای و تبلیغاتی ما است

ما به جنگ روایت‌ها در پیکارهای جهانی توجه لازم را نکرده‌ایم و دشمنان و بدخواهان ما از غفلت ما بهره برده و بسیاری از حوادث را وارونه نشان داده‌اند.

باید از نویسنده این کتاب و تلاش ارزشمندش قدردانی شود بخاطر اقدام هشیارانه‌اش در این عرصه مهم. نثر کتاب، روان و رسا و تحقیق و تحلیل‌های آن منطقی و صادقانه و قانع‌کننده است. نام انتخاب شده برای کتاب عالی است.

مهرماه ۱۴۰۳

برشی از کتاب

پیشنهاد او این بود که دانشجویان انجمنهای اسلامی، سفارت آمریکا در تهران را تصرف کنند و مدتی در آنجا تحصن کنند؛ بدین ترتیب طنین صدای اعتراض جامعه ایران به سیاست‌های، آمریکا در جهان پیچیده خواهد شد. آن‌ها هر چند تصویر دقیقی از توطئه‌های آمریکا در قبال ایران نداشتند اما دریافته بودند در کشور اتفاقاتی در حال وقوع است که سرنخ آن‌ها به واشنگتن می‌رسد

پیشنهاد اصغرزاده با واکنش‌های متفاوتی مواجه شد.

ایستگاه خیابان روزولت کتابی نوشته محمد محبوبی است. این اثر در دسته‌ی ادبیات تاریخی و پژوهشی قرار می‌گیرد. این کتاب روایتی مستند گونه از اتفاقی است که در سیزده آبان ۱۳۵۸ رخ داد. این اتفاق مهم تسخیر لانه‌ی جاسوسی آمریکا توسط دانشجویان خط امام بود

روایت کتاب از ساختار اطلاعات پایه‌ی سفارت آمریکا در دوره‌ی پهلوی آغاز می‌شود و نحوه‌ی تحول این ساختار پیچیده در دوره‌ی انقلاب اسلامی را بیان می‌کند

همین ساختار منجر به فعالیت‌های مداخله‌جویانه‌ی سفارت آمریکا در برابر انقلاب ایران در سال ۱۳۵۸ شد. سپس با تکیه بر اسناد دیده‌نشده، به بررسی واقعی‌ی تسخیر و پیامدهای آن تا زمان آزادی گروگان‌ها پرداخته می‌شود

این کتاب اولین روایت ایرانی از واقعی‌ی تسخیر لانه‌ی جاسوسی است

در توضیح عنوان این اثر، در مقدمه‌ی کتاب آمده:

«نام کتاب، ایستگاه خیابان روزولت، گویای آن است که نمایندگی سیاسی آمریکا در تهران که در امتداد خیابان شهید مفتاح (روزولت سابق) قرار داشت، بیش از آن که یک سفارتخانه با مأموریت‌های دیپلماتیک باشد، ایستگاه سازمان سی‌ای‌ای با مأموریت‌های اطلاعاتی و عملیاتی بود. دیگر آن که واقعه ۱۳ آبان ۱۳۵۸ یک مقطع حیاتی در سپهر سیاست ایران است و بازیگران و ناظران سیاسی لاجرم باید در این ایستگاه توقف کنند و موضع خود در برابر این رویداد را روشن سازند.»

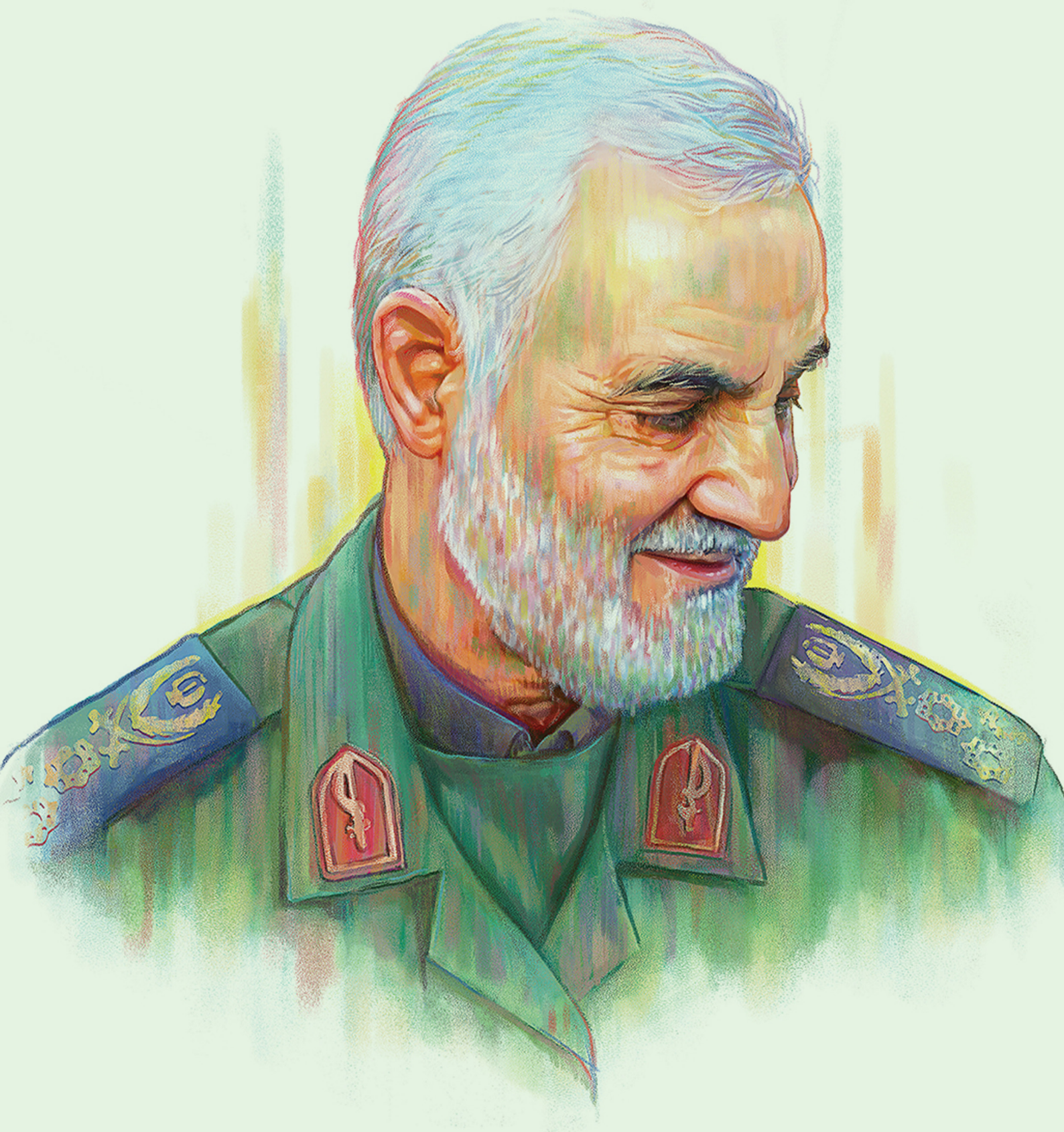
کتاب ایستگاه خیابان روزولت با روایت صحیح و متقن تاریخی با حفظ ترتیب زمانی و تحلیل مبتنی با واقعیت سعی نموده تا بهترین وجه از ماجرای تاریخی را به مخاطب معرفی نماید. نثر روان و جذاب، استفاده از هشتاد صفحه تصویر، سند و افزودن پانوشته‌های توضیحی از ویژگی‌های بارز این کتاب ارزشمند است

متن تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی بر کتاب ایستگاه خیابان روزولت

بسمه تعالی

این گزارشی متقن و پرفایده از یک حادثه مهم در تاریخ انقلاب؛ یعنی تسخیر لانه جاسوسی در سال





روزی که تو را شناختم

ملیکا نعمت الهی، کارشناسی زبان و ادبیات فارسی

آن شب بسیاری در مأوای حرم جمهوری اسلامی، در آرامش آرمیده بودند؛ اما تو نمک بر چشم می‌زدی و سایه‌ی خواب را از پلکانست دور می‌کردی...؛ ولی ترکش‌های آشفته، کمر شب را شکست و طلوع خورشید، خبر شهادتت را در جهان فریاد زد؛ تا شاید مُرده دلی از خواب غفلت بیدار شود

تصویرت با نوار مشکی نامأنوس بود؛ زیرا حالا تو زنده‌تر از من و همه‌ی دنیانشینان شده بودی. هیچ حس غریبگی و ناآشنایی نداشتم؛ گویی پدری بودی که مدت‌ها زیر چترِ ایشار و شجاعتت، بی‌خبر زندگی‌ام را گذرانده‌ام...

کمی بعد، با دیدن چهره‌ی باصلابت در کنار مردم خوزستان، سخnrانی‌های راسخت در جمع مدافعان حرم، اقتدای نمازت به سیدحسن و بوسیدن پیشانی مبارکش؛ بیان مقتدارانه‌ات از نابودی داعش در کمتر از سه ماه و ذوق رهبرم برای در آغوش گرفتنت...، چون پازلی هزار تیکه، برایم ثابت کرد که این کلام و کردار، تنها از یک سرچشمه و سیرت جاری می‌شود و آن پیروی از مکتب نورانی حسین بن علی علیه‌السلام بوده است

ترقی و کمال روح را، ایستادگی در کشتی نجات ولایت و چنگ زدن به ریسمان الهی می‌دانستی و یک لحظه از این الگوی نورانی دور نشدی...

بعد از شهادتت، مشتاق شدم که بیشتر بشناسمت؛ هرچه جلوتر رفتم، متوجه‌ی کلیدی خاص شدم که در صعب‌العبورترین شرایط، با آن گره‌ها را باز می‌کردی؛ و آن توسل به ساحت مقدس حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها بود... آری! گوی حیات تو در عشق خلاصه شده بود. عشقی ازلی و متعالی...؛ ای سردار دل‌ها.





از بیت المقدس به مکه: چرا قبله مسلمانان تغییر کرد؟

محمدرضا توکلیان، فقه و مبانی حقوق اسلامی

قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ (آیه ۱۴۴ سوره ی مبارکه بقره)

ترجمه آیه ی شریفه:

ما به [هر سو] گردانیدن رؤیت در آسمان را نیک می بینیم؛ پس [باش تا] تو را به قبله ای که بدان خشنود شوی برگردانیم؛ پس روی خود را به سوی مسجدالحرام کن؛ و هر جا بودید روی خود را به سوی آن بگردانید در حقیقت اهل کتاب نیک می دانند که این [تغییر قبله] از جانب پروردگارشان [بجا و] درست است؛ و خدا از آنچه می کنند غافل نیست

پیش از اسلام را به نفع دین جدید باز تعریف کرد

۲. ابعاد سیاسی و جغرافیایی: مکه به عنوان مرکز اصلی جامعه ی عرب، از نظر سیاسی و جغرافیایی از اهمیت ویژه ای برخوردار بود

تغییر قبله به مکه، نقش و جایگاه مکه را در جهان اسلام تثبیت کرد و به گسترش اسلام در شبه جزیره ی عربستان و فراتر از آن کمک شایانی نمود. این تغییر، اسلام را به عنوان یک قدرت سیاسی و مذهبی مستقل معرفی می کرد

باتوجه به روایات و منابع اسلامی، تغییر قبله به تدریج و با الهام الهی صورت پذیرفت و آیه ی ۱۴۴ سوره بقره، خبر از این تغییر می دهد و نشان دهنده ی اراده ی خداوند برای این تحول است

تغییر قبله از بیت المقدس به کعبه، به عنوان یک رویداد تاریخی و دینی، نقش مهمی در شکل گیری هویت اسلامی داشته است. این تغییر، علاوه بر ابعاد دینی آن، دارای ابعاد سیاسی، اجتماعی و حتی روانشناختی گسترده ای است که در این مقاله به برخی از آن ها اشاره شد. این تغییر نشان دهنده ی استقلال اسلام از ادیان دیگر و تشکیل یک هویت منحصر به فرد است.

تفسیر و تحلیل این تغییر، نیازمند بررسی دقیق منابع و روایات تاریخی و همچنین در نظر گرفتن شرایط سیاسی و اجتماعی آن زمان است

با وجود اختلاف نظرهای مختلف در مورد دلایل و پیامدهای این تغییر، بدون تردید می توان گفت که این رویداد یکی از مهم ترین نقاط عطف در تاریخ اسلام است که تأثیر فراوانی بر شکل گیری هویت دینی و فرهنگی مسلمانان داشته است. امروزه، کعبه به عنوان قبله ی مسلمانان در سراسر جهان، نماد وحدت و یکپارچگی اسلام است. میلیون ها مسلمان در سراسر جهان، روزانه به سوی کعبه نماز می خوانند و این عمل، نشان دهنده ی پیوند عمیق آن ها با دین اسلام و مکان های مقدس آن است.

تغییر قبله، در طول قرن ها، به عنوان یک نماد از استقلال و هویت اسلامی باقی مانده و نقش بسیار مهمی در شکل دهی به فرهنگ و تمدن اسلامی داشته است. درنهایت، مطالعه ی این تغییر مهم، ما را به درک عمیق تر از تاریخ اسلام رهنمود می نماید.

تغییر قبله از بیت المقدس به کعبه، از رویدادهای مهم و سرنوشت ساز در تاریخ اسلام است که در سال دوم هجری قمری رخ داد. این تغییر، که در آیه ی ۱۴۴ سوره بقره به صراحت بیان شده، تنها یک تغییر جغرافیایی ساده نبوده، بلکه دارای ابعاد دینی، سیاسی و اجتماعی گسترده ای است که تفسیر و تحلیل آن نیازمند بررسی دقیق منابع و روایات تاریخی است

از ورود به جزئیات این تغییر، لازم است به اهمیت بیت المقدس در ادیان ابراهیمی اشاره کنیم. بیت المقدس به عنوان مکان مقدس برای یهودیان، مسیحیان و مسلمانان، همواره از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است. در دوره ی قبل از اسلام، مسلمانان نیز مانند سایر پیروان ادیان ابراهیمی، بیت المقدس را مکان مقدسی می دانستند و به سمت آن نماز می خواندند. این عمل، در راستای پیروی از سنت پیامبران پیشین و تأکید بر وحدت الهی و پیوند با ادیان آسمانی بود. انتخاب بیت المقدس به عنوان قبله، همچنین نشان از جایگاه ویژه ی مسلمانان اولیه در میان سایر اقوام و ادیان داشت، و می توانست موجب جذب پیروان بیشتر و ایجاد تعامل با جوامع یهودی و مسیحی شود. با این حال، دلایل متعددی برای تغییر قبله از بیت المقدس به کعبه وجود دارد که در منابع دینی و تاریخی به آن ها اشاره شده است که به اجمال به بررسی بعضی از این دلایل می پردازیم.

۱. ارتباط با مکه و خانه ی خدا:

کعبه، به عنوان خانه ی خدا و مرکزیت دین ابراهیمی، از جایگاه ویژه ای در فرهنگ عرب برخوردار بود. تغییر قبله به کعبه، ارتباط قوی تری بین مسلمانان و این مکان مقدس برقرار کرد و به نوعی رسم و رسوم



